



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 -
ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO - CLASSE: 4Q
INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura italiana
INSEGNANTE: prof.ssa Fabiana Castellarin

COMPETENZE	COMPETENZA INTERMEDIA	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinary
AREA GENERALE Competenza in uscita n° 1 : Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. Si rimanda alle competenze del Curricolo	Il Barocco nella letteratura e nell'arte	Il secolo del Barocco: l'affermazione del Barocco e la lirica barocca; percorso artistico relativo a Bernini e Caravaggio. La rilettura del mito di Apollo e Dafne e confronto tra i versi di Ovidio (<i>Metamorfosi</i>) e la resa scultorea di Bernini. Committenza privata e committenza pubblica: le tombe dei papi a San Pietro e il caso dell' <i>Ermafrodito dormiente</i> . Visione di due documentari relativi a Caravaggio e al suo rapporto con la contemporaneità e la Roma del primo '600. "La tecnica pittorica di Caravaggio" e	



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		William Shakespeare	<p>“Caravaggio – L’anima e il sangue” di Jesus Garces Lambert. Letture di liriche di Ciriaco De Pers, Narducci, Marino, Tesauo.</p> <p>William Shakespeare tra classicismo e Barocco: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Letture tratte dai <i>Sonetti</i>, da <i>Romeo e Giulietta</i>, dall’<i>Amleto</i>, dall’<i>Otello</i> e da <i>Il mercante di Venezia</i>. Rapporto tra storia e letteratura: l’antisemitismo in Europa dall’antichità al Novecento nella figura di Shylock. Visione dei film <i>Anonymous</i> sull’identità di Shakespeare e de <i>Il mercante di Venezia</i> (2004).</p> <p>Approfondimenti personalizzati su:</p> <ul style="list-style-type: none">- la Londra di Shakespeare tra crimine ed emergenze sanitarie;- il teatro shakespeariano: struttura, organizzazione, servizi offerti al pubblico;- il mistero biografico di Shakespeare: analisi di fonti d’archivio;- la diffusione delle opere shakespeariane dai manoscritti all’edizione del <i>First Folio</i> (1623)	
--	--	----------------------------	---	--



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		<p>L'Illuminismo in Europa e in Italia</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia e in Europa</p>	<p>Approfondimento a partire dalla figura del buffone Yorick dell'<i>Amleto</i>: l'uso strumentale della disabilità nelle corti europee tra '400 e '700. Percorso iconografico e dibattito sull'abilismo: il caso de "la monstrea de España", Eugenia Martinez de Vallejo alla corte di Filippo II e il doppio ritratto di Velazquez.</p> <p><u>Testo di riferimento</u>: Matteo Schianchi, <i>Storia della disabilità. Dal castigo degli dei alla crisi del welfare</i>, Carocci Editore, 2012</p> <p>L'Illuminismo: l'uomo al centro del mondo, le origini e la novità del pensiero illuministico, la diffusione e le caratteristiche della società dei Lumi. Lecture tratte da Immanuel Kant, Denis Diderot, Jean-Jacques Rousseau, Montesquieu, Cesaria Beccaria; approfondimento sull'<i>Encyclopedie</i> e percorso iconografico sulle tavole e le illustrazioni delle arti e dei mestieri.</p> <p>Neoclassicismo e Preromanticismo: alla ricerca del bello ideale e le diverse tendenze del Neoclassicismo. La poesia civile di Giuseppe Parini e <i>Il giorno (Sorge il mattino, Il risveglio del giovin signore, La vergine</i></p>	
--	--	--	--	--



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		<p>Educazione all'immagine: percorso di storia dell'arte</p>	<p>Percorso di storia dell'arte tra Neoclassicismo e Pre-romanticismo: David, Ingres, Canova e la Trieste neoclassica; Gericault, Delacroix, Friedrich, Goya, Turner, Füssli e la temperie culturale di primo '800.</p> <p>Approfondimento: gli “Alienati mentali” di Theodore Gericault, la rappresentazione pittorica del disturbo psichiatrico e del comportamento deviante. Analisi del lessico psichiatrico dell'epoca (focus sulla <i>monomania</i> del gioco, dell'invidia, del comando militare, del furto, del rapimento dei bambini).</p> <p>Approfondimento di attualità a partire dall'arte: dal Grand Tour del '700-'800 al turismo di massa. Percorso artistico basato sulla pubblicazione <i>Grand Tour</i> (Fernando Mazzocca, Artedossier, Giunti) e sui seguenti articoli:</p> <ol style="list-style-type: none">1) <i>I luoghi più perfetti del mondo vengono trasformati in sfondi per i nostri selfie turistici</i> di Tobia Jones – The Guardian (22 aprile 2023)2) <i>Uffizi-Ferragni: l'arte diventa un prodotto da consumare</i> di Tomaso Montanari (1 settembre 2020)3) <i>L'Italia soffocata dal turismo dei selfie</i> di Alessandra Rizzo (La Stampa, 23 aprile 2023)	
--	--	---	---	--



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		<p>Ugo Foscolo</p> <p>Educazione linguistica</p>	<p>4) <i>Instagram sta rovinando l'arte? Il caso delle mostre instagrammabili di Vincent Van Gogh</i> (articolo/post della pagina Instagram <i>That's Fab Community</i>, aprile 2023)</p> <p>Approfondimento: il turismo sostenibile contro le barriere architettoniche e l'abilismo infrastrutturale. Come 'aprire' l'arte alle persone con disabilità e garantire l'inclusione: il caso dei <i>musei tattili</i>.</p> <p>Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Letture tratte dall'<i>Epistolario</i>, dai <i>Sonetti</i> e dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>, in confronto a <i>I dolori del giovane Werther</i> di Goethe e al fenomeno del wertherismo.</p> <p>Laboratorio di scrittura: le tipologie A, B e C dell'Esame di stato. Stesura guidata, esercitazioni, simulazioni, materiali preparatori. Utilizzo della metodologia del <i>debate</i> come preparazione alla stesura di testi argomentativi. Espansione del testo a partire dalla struttura di base (introduzione, tesi, antitesi, confutazione, conclusione), connettivi</p>	
--	--	--	--	--



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		<p>UDA Gli anziani</p>	<p>testuali, strategie comunicative.</p> <p>La discriminazione degli anziani e il fenomeno dell'<i>ageismo</i> nella società contemporanea; la trasformazione dell'anziano dall'antichità ad oggi: dalla <i>saggezza</i> all'<i>inutilità</i> (pubblicazione di riferimento: Carla Costanzi, <i>Storia della vecchiaia nella cultura occidentale. Dalla venerazione all'ageism</i>, Maggioli Editore, 2022)</p> <p>Fonti e materiali di riflessione:</p> <p>1) I diritti violati: Art. 3 della Costituzione, Art. 25 della <i>Carta dei diritti fondamentali</i> dell'Unione Europea 1) l'immagine dell'anzianità durante la pandemia Covid 19: il tweet di Giovanni Toti (1 novembre 2020) 2) ageismo, misoginia, <i>bodyshaming</i> e sessismo nel caso Madonna ai Grammys del 2023; l'attivismo anti-ageista della cantante nella ridefinizione del ruolo e dell'immagine delle donne over 65; 3) l'ageismo nel mondo del lavoro, pre e post Covid: selezione del personale, formazione in azienda, prestazioni lavorative, punteggi di produttività; aspetti sociali, culturali, politici, economici.</p>	<p>UDA Gli anziani</p>
--	--	--	---	--



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		<p>Educazione civica: un percorso sui diritti sociali e sui diritti umani tra '700 e '800</p>	<p>4) anzianità come <i>costrutto sociale</i> e <i>stigma sociale</i>: il diverso trattamento della vecchiaia nelle relazioni sentimentali (age gap), nel divertimento, nella vita sociale;</p> <p>5) giovanilismo ed eterna giovinezza nei mass media e nella pubblicità: analisi di alcuni esempi (incontinenza, problemi dentali, invecchiamento della pelle) in relazione a miti più antichi (la fontana medievale dell'eterna giovinezza, la natura morta e la <i>vanitas</i> barocca e in ambito cristiano).</p> <p>Le liriche di Wislawa Szymborska ispirate al senso della storia e della vita: attività di apprendimento cooperativo ed esposizione sulle poesie <i>Vietnam, Un feticcio di fertilità del Paleolitico, Archeologia, La vita breve dei nostri antenati, Scorcio di secolo, Torture, L'odio, Fotografia dell'11 settembre, Monologo di un cane coinvolto nella storia, Museo, Statua greca.</i></p>	
--	--	--	--	--

Mediazione didattica			
Metodologie	Ambienti di apprendimento	Strumenti	Verifiche



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Debate e discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica	Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove strutturate Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali
---	-----------------	---	--

Libri di testo adottati
Sambugar, Salà, Letteratura aperta, vol. 2, La Nuova Italia

Trieste, 15/06/2023

Firma della docente